國朝常州駢體文錄

國朝常州駢體文鈔卷弟十二目

端虛勉一居文十二首　武進張成孫彥惟

國朝常州駢體文錄卷弟十二目

端虛勉一居文

武進張成孫彥惟

秋陰賦

雲邁邁以醇醇兮風調調而刀刀天蒙蒙而若墜兮羲馭潛欝而屯霄何曀曀以幪幪兮習八紘而如幕晝非晦而冥冥兮周上下而焉索溽暑收而卻威兮涼飆引而徐興露洽洽而未溥兮霜璀璀而始凝蔣衍曼于潦湟兮漢北南而參戸㸃㳂漢之淫霖兮忽重陰之而布平原膴以廣曠兮有黍稷之方華百卉皎潔而斁妍兮哀長莛之無家燕燕翩翩以振羽兮羈士秣馬而脂車願登樓以遐矚兮攬之子以瓊琚瞬炎熇于假夏兮惟清商以盪子陰沈沈而不揚兮悵欝悒以疇娛懿鴻鑪之運化兮恆貞一以成

時孰冥濛而勿汩兮孰幽羅而勿尤吹杲杲以麗燿兮乃緩緩以霽之有憭慄以莫舒兮將事類其膠之推疏檽而凝睇兮步階除以淹留撫悲秋之一曲兮心怛怛而無聊慮粘紿而沓集兮況循闇之颼颼欲諼懷而孰聆兮庶援翰以斯陶

夢游弇山圖賦并敘

弇山者列子之寓言有明王元美尙書以名其園者也鵠山馮中翰晉獻弱冠夢入山游意甚得讀弇山園記彷彿似之越十餘年而復夢豈偶然哉乃爲之圖而顏其室曰小弇山堂余爲賦焉

夏木兮森陰人聲兮四沈溽日移而西匿朗晚上于遥林于時竹窗含綠蒲簟凝靑微風逐涼驟翳冥冥馳神素兮倘怳暢眇志而愉精緬今古之一瞬溯虛冥而通情乃有

奇麗之景挾乎其前心游容與目眺流連槐千章而夾道雜時卉以標妍丹禽抗翼而撇振玄鶴振羽而翩翾增巒嵯峨崟栗參差複道重閣隱拂天階丱髻迎于門阤道前路而爲期雕闌綺戶若續若離奇峰四達若蹲若跱則有長橋緩亙東南珠波滴石濤景寫潭扶危隥而仄越濯清沚而怡恬步階除而流歷周室宇以逡巡蜚白劉辟署書顏門控帶平衍萬類比鄰嚮挹神氣盪滌浮雲顧童子以咨詢乃引笑而弗陳詢鐘鳴而戒旦悵斐回而凝注矢晰結兮勿諼緘中情而待曙若乃薜蘿中人不知春秋山窅以深水清以幽撫麗景之相逐曠百年而遠求軫轉舟移千里一涯放跡江海棲情蒹葭溯昔夢兮可證洵澂心而無瑕辞曰想結神陾契妙悟兮俛仰宕跌疏煩慮兮匪曰其緣精則聚兮匪曰其慕業則庶兮孰後孰先相步趨兮

合志同方擅令譽兮

託驥賦

亳州孫晉甫圖其兒取致遠者託于驥之意題曰託驥屬予賦之賦曰

玩春秋之隙逝緊周道之彌長擧高遠兮難質苟余情兮洵芳岏兮隘陷兮驟崩兮岁兮頫雲磴而阻挨篤以幽邃以修日晞覩而雲杳悵軫結兮淹留于是陽子靖軌孅阿規御逦揮紫燕逴焉長驅約赤鬣兮沫霧馳碧霄而汗珠蹴豐隆兮疾駃蹁羲晷而徐徐嘉君子兮志卓取識絕塵兮康所侶持精銳以于于足追邁兮千古慨人生之醒宿盼道遠而莫騁假馮託兮弗儸詟夫何憚夫雲程縱余馬于山皋旋余轡于太清若彗遞其寒暑金波衍其虧盈惟余心之足據循砥直而靡㝵孰信姱而孰慕將永立兮脩名

頌曰惟彼驥德君子則兮奔雲叱電强莫息兮龍質麟章文以爲飾兮猗君子兮託爾立極兮

石鼓文贊

篆書之遒勁俊逸者莫如石鼓余最愛之傳爲周宣王時史籀所書乃有以爲北周時所贗者未確也庚午夏趙味辛先生以所藏北宋拓本見示雙撫一過系之以贊曰

蒼茫兮遠古有珍遺兮石鼓時曠隔兮疇稽逞遒姸兮疇希欣溯兮岐狩繫籀兮刻壽洵兮匪兮孰與究綴屬兮卷卷摹製兮鬆鬆緯兮辨兮吾曷援本無徵兮奚祛辨論盈室兮爲愚有吾儕兮語予無實以人兮求其文纖纖兮華以芬鱗鱗兮雲以屯嶄巖崱屴兮若衆跱而獨分濆泓淵湃兮忽鐵綫之中沄豐不擲朕麗不傷嫚經而緯彌剬失廉銛揖義倉而上侶兮乃頫視乎衆寶孰作僞而能若茲

兮吾將師之以援翰

蓱聚詞敘

聞之縟景易鍛當筵勿知倏角沓鳴感緒斯觸何則神恬境適則慨念俱泯志馳慮沈則因託有寄是以蘭亭高禊花隖閒吟雖其喧寂不同憂忻殊致緣情而發其揆一也夫百年已遒萬慮斯萃庶幾積學經笥稽采文囿以既奕禩名山蘊其樸華我思古人爾室鑴之金石文質既備頫仰自寬斯其上也乃或與俗依違混清淆濁同污酬酢朝恬夕嬉淪心志于轉圜微精神于晻昧竝日而盡等于朝菌乘風而浮譬之萁霜非狂非狷識者譏焉爾其疏齋絕喧嘉肴滌俗左右脩竹春秋佳辰時與二三子窮究言懷慷慨論志當夫酒酣耳熱放謌古今羲陽納景餞歸岫之纖雲皓魄升華鑑戢心之逸氣託微禽而寄響假芳艸以

言思此時心情邈焉恬曠或足踶也己卯之秋與蔣上舍小松董明經晉卿程明經子衡裘孝廉植蘭王上舍季旭同客長安班尹之學志趣維同廐馬之居步武相接時相徵逐頗愜心期其冬或走豫南或馳江北尊酒之會遂亦罕繼嗟乎分袂卽路愴寒風之逼人獸坐溯懷悵浮雲之滯迹千里百里契協他山之茹長言短言聲諧燕市之筑於是程君列次所爲詞都爲一卷屬予敘之以寄聚散之慨云旹嘉慶二十四年十一月

詠菊詩敘 代叔父

噫嘻咄哉我知之矣葺榮蕣燦及時必珍冷月淒霜有朋則樂淸興所至豈假繁弦朋酒斯從遂成佳會吾友吳竹巖八斗儲才五車勖學過淵明之室淸雅莫倫挹逸少之風豪邁自喜客遊長安時當秋九庭栽秀菊几列脩肴三

五同心以時集至是日也天朗肅霜旭華麗曜飄風徐引纖雲不塵左右無紛俗之儔居齋絕甚囂之擾清言飛屑妙析淵微逸志摩空氣裕雄爽既而鉤月侵牖宵漏遄籌四座歡然杯肴狼籍花氣益皎清景布階人意欲醺流觴滿席長歌當嘯曼詞若芬騷人艷采吐錦繡之腸客子感懷盪牢愁之魄此時心情曠焉莫拔蘭亭脩禊花隝遊吟雖靜動之各殊亦古今而一致已竹嚴于是集諸君子所為詩示余而屬敘余羈人也驅馳南北鬢髮已星客駕東西歲月如駛里門徵逐之輩眷念飄零平時結盟之場言思契闊聚若春雲散若秋蓬頫仰之間有足慨者茲乃卯髫之友欣其話于異鄉風雨之辰念勿傷于旅寂元度可挾青蓮在前斯樂斯陶曷能自喻得承佳什以識雅懷爰製短篇用誌高會云爾

澹音夫人詩槀敘 代董方立

原夫四始箸則意尚有歸六義肆陳言期載物禽飛蓴舞非假飾爲炳烜玉綴珠函豈徒耀其璀璨自雅聲之罔續乃細響之爭繇申紙擘箭往復不出于鋪揚曼節藻詞雕繪不外于景候既離筵而越引遂有句而無章蓋研審之決未精亦識蓺之充未逮也澹音夫人室昌守王君之令媛而子揆先生之淑配也濟南之傳書奧獨昕扶風之業史義能標少歲嫺詠雄據道韞之壇險韻爭拈雅擅令暉之技幼隨室昌君于官署而子揆先生卽甥館焉聲鳴丹穴譜吹晨樓羽煥青田歡融宵鏡博陵玉軸東牀既窺建業牙籤中閨夙習五車四庫之富舉案分紬三湘七澤之濱杖挐迹勝挹風雲之渺杳華湛藻思繪篆霧之離奇韻凝瑤冊而且雲麾篋禦釋組紃以佐勤露布飛銜授筆札

而立就蓋笠昌時傳邊警地窟狼煙賊機潛沈徵籌攸協夫人不獨炳于文亦優于識矣既而飭纖裘以事婞北馳燕薊奉蓴鱸而盛母南卽吳淞逆子揆先生筮仕津淀而夫人復從之官中饋之吉紟禰是虔內贊之優詠吟莫輟滄波接武綺麗凹以瀚泓瓞時偏臚纈緻廓爲循崩閒效金粉之作穎雅內彌不圍風尙之沿奇挺特立所學旣贍所歷復曠夫人之詩于是益工洵足追前軌而齊驅啟後哲以樹的也巳某某誼申世執親附葭莩才雖慚于弁都心彌欽于讀覽三復斯編爰爲述敘云耳

書雙鉤后闕銘後

右雙鉤開毋后闕銘十五頁嘉慶辛未仲冬撫莊珍蓺先生所藏舊拓也夫陽春白雪世寡其和莫邪干將恆攝其鋩所以軌轍旣抎不傳藻筆鉛刀爭貴巴里競珍紛緼俗

學盦可如何哉予自勝衣卽耽篆法比愷之之蝸繪譬淵明之潋醪魄無石室之文悵絕問奇之暇探訪殘碑豈嫌馬傛購贋古蹟詎若貲窮然而剝蝕漫滅人乏靈蛇之珠謅贋無稽家少荊山之玉求而不得愁如奚言至若絕巖縣松挺其堅潔平眭裊柳皎以秀麗靈瀆輸潤萬里駭其奔濤若華匿曜千山帶其環翠浩浩風舉鱗鱗雲迴矯焉逆折頹焉下廼經緯密以中綸棱𡻕周以外繞倉籀之書率兼斯意方茲石闕殆罔尟焉若夫鶩馬馳驟敢絕奔于要裹倭傀蒙垢爭嫓豔于毛嫱或以此誚固其所宜聊為形似之言用抒僻好云爾

與楊紹起書

紹起足下讀七月十二日手牋辱荷獎勵悤悤書報未竭欵懷想動定協吉起居安隱某少不知學長益無文洋洋

大津罔知所稅擾擾塵絆時縶我心曾昇以志復熊以勢每一思念流淵隨之迷之足下冀有所教春風羅庭桃花滌稔枕籍圭吟横經編揣隨絳帳而負笈依精舍而優游堂有敂疑之鐘階設孫業之鼓然而闕里傳道猶閉互鄉扶風授經僅標北海況少未遊于東郭長昧學于西河泰嶽在望隕蹶顯昭駒駑任偶飛軼安在執簡策而莅瀲繹詩書而憒憒匪質而涇疇況其慄若夫月旦可講朱紫可乘抵掌論才繼晷辨字大山流水窺其巍洋芳茝幽蘭歆其鬱郁玉藉纏而敷繹角荷切而登形無如卜子嘆其索居陳王痛于思友識闇謭謭益以自疚蔡中郎竹冊霧集張茂先芸編雲舉西園東觀不應其掔金馬石渠或遜其屈經史是枕圍圖不窺晤古人以尋冊牖心志以維簡君山亦以之耀富彥昇亦以之成名惟是無家蓑楚營資媿

謠託巢泥燕闕經慙寬猘乃文質未逢長鋏來歌饑寒是困艸屩儷蹋秋雲春月付之俗氛一日六時擲于爲人琳瑯之卷未啟塵鸞之務彙擢鼫鼯終晷無可自愉爲君子之所棄將小人之是歸足下苟念鄙人之狀亦當痛其無就唏嘘者久諒有同心然夸夫逐日而願大帝女填海而志堅五采之筆盜徵于髫丱麟經之義或通于强仕志申於己成懸于天損益之道未敢自墮意者伯樂一顧身價十倍夷甫一更雌黃頓定砭我大道匡我趺趨豈異人望正在足下秋風蕭瑟珍攝自衛不宜壬申八月

荅董方立書

相越千里我勞如何一日三秋未足以喻奉荷損簡往復低回某之不文何以裁荅然願言之懷卒不能默謹呈寸訊附往拙章索居之況于此可見倘賜覽觀幸甚幸甚江

南三月春融艸長落英浮岸闔闢夾隄魚伏波而不游花迎人而若笑乃有豪士呼酒雅客揄弦曼歌一闋鳥為之翔急管一聲雲為之裂山有煥綺之色水聚紛錦之奇某亦披襟曳帶容與其間至于白日西墮金波東湧傲咏長嘯遊者卒愕當此之時樂奚可言旣乃翩然返駕觸我離緒爰就所歷綴為賦詞本欲往質友生月旦瑕疵而艸稾犓屬恝置長篋何者交遊素寡知已益希太沖典麗或笑其傎孟堅摛華或嘲其陋區區小技相輕者多是以和氏之璧在樸則獻者受刖駃騠之馬入隸則奔馳汗溢況某之譾陋奚足比數而輒敢塵君几席者誠謂靈海之潤不嗤細流茂林之棲不辭燕雀非敢蒙西子以不潔强大夫以杷里也王屬調序長巖逆命異地同心努力餐飯嘉慶十六年八月

祭董方立文

嗚呼大道巍巍言期有濟墜緒茫茫孰探厥旨子才天儲子成空巨已矣誰尤凶罹吾侶始吾友子子年十八精采內覃藻頫外徹賈董肩摩揚班頏頡詹詹炎炎金鏘玉戛諸子厖雜百家瓚譎杳集紛研汰礫澂沙匪安餖飣匪專夸多茹涵心孕理亂胸羅三角鉤微四元表著信質桑經凝箋鄭注一義之立羣口悉闢官隱醇深子抉其樊歲在閼逢青浦同客寐則聯牀讀則並席疏窗雞鳴一檠未息人事杳冥嫮偭互策甫經一載余去皖中旣集京師砥礪磨礱子寓城南我館城東人邇室遙忍闊過從子嘗謂我日月云邁立功有責庶假言傳我則慰子無憂勿籲道義是崇進退維穀我嘗謂子吾悔飢驅焉得十年潛學開愚子則慰我君子素位慮專業成雖遊曷害嗚呼方立吾與

子達曾不幾時遽遘屯危冥冥難馮將毋厭善疾子功純
尼子年算將毋勤敏晝考夕披菁魄云竭莫振其衰將毋
藥石投之失劑痾勿能除生無以衞嗚呼方立年甫卅三
命也何如形寂神潛纍纍經籍子精所馮忍聞子笥蠹蝕
塵蒸甲乙丹黃隱隱沈沈有酬孰唱有卬孰譍寥寥遺編
子學百一忍校子文追悼子術未竟者書莫媲者識後起
範模前賢躡迹嗚呼方立慘孰逾斯衰親有慟稺子孩提
鹽俺旅寺正首未期生英死靈能勿潛悲子年不永所識
感傷矧吾與子合志同方子挈之來我羈廣陵痛摧肺肝
心恍目眊歲紀周三始申牟奠瞻顧靈帷淚傾如霰幽明
雖隔精爽勿斷撫棺薦誠尚其鑒茲

國朝常州駢體文錄卷弟十二

國朝常州駢體文錄卷弟十三目

養一齋文上五十二首　武進李兆洛申耆

國朝常州駢體文錄卷弟十三

養一齋文集上

武進李兆洛申耆

懷遠縣重修文廟碑

粤若稽古有夏帝禹奠下土方既道桐柏遂會攴厈安流湯湯登於塗山玉帛肆覲文命用光聲教宣達大宇禮順民人遂康亦越周穆登覽厎厲言臨南疆纘禹之績以順歲事望秩是常大聖所紀萬世承理兹土之美遠近修潔飭省嘉義庠序濟濟百里之封巖巖者山洋洋者水翼翼者庭巍巍者堂莫不聳跂篤生俊賢弁冕端委先後踵趾維我　皇帝體德皇極文書是同大治濯俗下舞上歌禮樂誕豐維我孔子成性修道代天之功一範智愚開僿銷鄙以逍皇風維我多士皆有法式血氣徇通朝益莫習敬

念罔斁厥德則允維我黎庶事各有序和樂服從明本知向顯白道理端直敦忠新宮既成經訓昌大羣生安寍雝喜奉教承順聖意咸知表經在天罔恫乃降祉福嘉保太平原本古始祇頌懿典垂光斯銘維　皇帝嘉慶廿有三年懷遠縣知縣孫讓教諭王寅訓導楊變林主簿屠慕曾典史王文烈邑士人前貴州候補同知署清平縣知縣林晉奎廩生宮思晉等相與議曰學宮卑隘不稱制度又背地防觀其流泉脩除整治宜在今日爰會公用爰度事任乃齊乃敕下者既高隘者既拓形法皆得乃潔蘋藻以告於宮榱棟以隆几筵以豐人媟神歆祇祇雍雍自建茲學五百餘祺每有興作皆刻於石以自爲紀今日之事盍改制量事類捌始宜詔後人敦勉毋替請視此石以爲度軌

黑石潭順濟龍王廟碑記

嘉慶十有八年秋七月旱田疇龜坼禾菽焦嘆赫曦當空農夫怨咨靡神不禱盍莫我聽余則齋祓至於茲山跪拜而祝之既三日雲陰晦靄清風滌煩飛揚旌斿神靈惚恍雷電震煜雨澤滂濞四野沾霔枯濡槁蘇歲以有秋民用歡躍茲山靈湫厥名黑石元時封順濟龍王至正三年安豐路總管張謙禱雨而應嘗碑其事自爾以後禱而應者屢矣不勝記亦莫有記之者夫百神者分天之職者也天之心愛人而神承之天之有旱潦疵癘非天心也陰陽之氣之偶乖反者也天廣大而不能遍則天之憾也神承天之施以導其和而弭其沴故天下之待命於神也猶其待命於天此邦之人頗怠於耕作仰天澤以爲豐歉雨暘稍愆則焦然嗟愁神都於此安其寢處長養其孫子時遊其野不聞怨呼之聲固神之所樂者也此其所以禱而輒應

也張謙碑已𢽿斜灌莽間爲重立之翼以亭因刻其事爲
享神之歌使我民歲時歌之以樂神歌曰
鼉崩岢兮山阜后積鐵兮風饕俯靈淵兮窅深洑是守地
戸兮羣神所曹神之都兮晉巷葺荷屋兮擁蘅阯貝闕兮
珠宮曠彷彿兮推之涘神之遊兮登天門從蟦蚪兮朝玉
宸鏘佩纓兮接天語爲我民兮訴愁苦民之愁兮天爲憐
逮天澤兮神所專雲車兮風馬相從兮來下頓飛轡兮故
鄉羌彷徨兮四野澤流兮滂滂沾原隰兮被陵岡雷轟轟
兮不怒電爍爍兮空光許給靈殖儼以祗候兮妖魃跳而
遁藏揭升降兮神勞止我民歡兮天喜仰造物兮太空歸
荃宰兮神之功擊牲兮列俎傳芭兮坎鼓神淹留兮容與
年屢豐兮肅告禋歲將事兮罔不寅歲復歲兮年復年神
與我民兮宜子宜孫

重脩玄妙觀碑記

鴻濛混茫清濁徐奠肇孕和氣是生人類其於天地既肖其貌亦合其德一氣呼吸常相流通故其壽命亦與相準頡皇未興寂寥莫詔而古史所紀動稱萬數千載是其年壽居然可知逮乎奇偶之爻畫十言之教垂本太始之流衍探消息之權與明保合之樞機設制用之軌範黃帝朝萬神女媧鍊五石大抵韜厥徵旨託諸度詞者耳食其奇以譌成妄於是有役使鬼神之術有采鍊金石之方名之曰道而大道裂矣惟柱下聃史研極造化導源絪縕專柔寶嗇致虛守靜嬰兒元牝剖露端倪又徒著消息之緘不詳制用之法逌魏伯陽出參同契成然後乾坤之橐籥坎離之匡廓日月之懸象甲庚之後先六十四卦之分布三百八十四爻之升降上下利用安身盡性至命之道燦然

備焉然亦假象名號覆謬衆文羣迷莫開適越北徼張道陵葛稚川之倫傳習鬼敎莫名仙心馴至寇謙之柳泌之徒成千里之謬欺當世之主閲千有餘年而宋有紫陽張眞人證明參同箸書曰悟眞篇於老聃伯陽所以闡易道達天德者抉隱洞幽軒豁呈露用以開末學之疑闢邪說之口是故原本翕闢導揚聖眞莫尚乎老聃參伍河洛推行神明莫顯於伯陽易知易從百姓與能莫要於紫陽禪輔　皇猷參兩造物功莫有盛焉者也常州城東曰玄妙觀實惟紫陽著書之所觀之建自劉宋元嘉其名不可考趙宋大中祥符中賜名天慶觀亦曰薦福寺寺之後曰水田寺有紅梅閣焉紫陽與其徒薛道光石杏林先後居之元時改閣曰飛霞樓而兩寺俱廢幷爲觀名曰玄妙而復閣之名曰紅梅成虧不常多閲年所至今乃曠然變於其

舊棟宇宏傑粲乎雲霞長廊迤屬羅若星布繚以周垣閒以池沼錯以樹石有林壑之觀焉有邃密之居焉琳琳乎彬彬乎為斯郡之鉅麗擬仙都之髣髴則惟浣梧道正之所經營者云浣梧道名體微鎮江府丹徒縣人也緘茲内抱混迹求眞參變通門標覺清寤結精遠遊杖策遙邁受法於京師白雲觀專謐養志晦耀為常如鍾蘊聲摘揩則應將擇幽皋而味景宗玄牝而行功於是毘陵人士在京師者仰範虛融摳衣祈請以為登眞集靈厥有理所方臺別宇實惟與宅道不自我與時翱翔羣蒙焉求詎辭應跡飛蓋既戾周察隆汙背覆敞之邑邸面案戶之通漕左迤招提右卓窣堵町畽鱗縟陽原砥平溢郭萬廛壯縣所以蒽鬱脈山百里佳氣於焉凝萃不離塵中頓若霄半開壇自敞闢門即深數杖昷之所瀞偉斯區之莫逮宜古德之

萃止爲吾徒之範先蓄意奮振繼踵辯石法侶元枚道名來同系貫本邑俗姓屠氏先住茲觀雅懷宏道經始無藉卬須有年信來運之不欺得勝流之駿斬於是相與支傾起墜補闕完殘易故以新拓隘爲廣繕舊者若干所增建者若干所郡爲屋若干楹牆若干丈神若干尊花木若干樹經始嘉慶己巳迄於道光戊子更歲一十有九會費七萬而羸金非成于鑪火役不及於鬼神風末引於神山天已開於福地蓋其揚道化物積精通靈有如此也夫唱導玄理宣明聖眞必求一宗以驅萬惑非紫陽之妙極旭卉祛排涸淆不足以參伍爻繫彌綸道德非茲地之幽奧敞閒靜虛澹和不足以棲託眞逸高契洪覆非浣栖之專密一意恢廓衆匠不足以粉飾靈宇鼓動向往且夫仰觀俯察遠取諸物依類託喻通乎法象是故玉宸蘂珠吾身之

眞宰也金闕玉篇吾身之腑藏也中池元泉吾身之津液
也芳蓮隱芝吾身之毛髮也驅雷激霆吾身之噫氣也借
外觀而收視寄存想於目成曲而中肆而隱卽朝萬靈煉
五石之寓言而通神明類萬物之大致者矣由是原始反
終雜而不越困貳以濟日用不知登世宙於華胥之庭齊
皇祚於成鳩之世意在斯乎乃爲頌曰
五行四時旋如環日月進退象乾元坎戊月精黃芽根離
己日光弦期均會壬藏癸太極神三日出庚震造端八日
見丁兌嘔輪艮乃消丙巽退辛盈乾入坤司屈伸剛火柔
符消息門朔旦爲復泰起寅決夬遇姤升降循朝屯莫蒙
溫養驯子當右轉午東旋歷既未濟昧爽辰六居八歸而
九還推情合性理自然開舒布寶無差分乾道坤闢窺垓
埏巍巍蕩蕩虛皇尊靑純中結空洞煙築固靈基休絪縕

鄞鄂立圖城郭完環匝闕閉嚴藩垣曲闔交通連風雲石爲金精輔昆侖水爲道樞浮汞鉏神氣滿室珠光鶩金碧華曜含初暾鬱儀結璘節三奔龍歡虎喜相吐吞朱雀前舞何軒軒砰訇九虎睛而喧斬馘六鬼如蝡蠉千炎滅除百痾捐桃康回九化生身遙域熙眞得紫仙高研恬澹玆道園琅簡蘂書傳七言上士勤行以報恩燒香執手玉華前沐浴齋戒致精專我　皇參序乘九乾順調陰陽博兩九垂拱無爲人民安文昌台輔護百官天中地戶祚萬年金石不朽此其文

常熟三閭大夫祠堂碑銘

常熟屈君某營三閭大夫祠堂既成謁諸有司春秋之仲官爲致祭自敘其堂庭面勢及經始落成之年月介予爲文以碑之夫斯文之入人心也深矣哉遠而彌新久而不

厭動於所不容已而天下莫能自外焉則天下俎豆之矣六經皆言之精者也子獨曰不學詩無以言蓋文之溢於情者惟詩為然溢於情故假於物以將焉博其詞以充焉宣其鬱結通其志氣非豐於辭而華於章者不能故凡文之豐於辭而華於章者皆詩教也屈子深於詩怨慕悱惻以自理其性情而後之學士大夫有屈於志有鬱於情不能自通讀其辭則不啻怡然釋然者皆詩之所為教也故竊以為屈子有功於詩教甚鉅宜與韓嬰申培並祀兩廡近世士大夫號能詞章者就所愛以相尸祝若李白杜甫白居易蘇軾陸游之倫所在飾館宇相奠醱而三閭之祠惟楚中間有之他郡邑無聞焉茲非闕乎屈君託胄荊芈篤念追遠敬大夫之神所宜馮依而子獨以離騷二十五篇明天道達人倫紬繹聖籍以誘來學其肆祀昭享為宜

先於唐宋諸賢也爰爲銘曰

體榦樂葉芳華在詩孕以光嶽竅於呷晛句軋孚意葳蕤吐辭英藻紛詭道無參差風首南音昌於正則嫺郎明志憔悴窮愊荃察拳拳鳳詒惻惻去聖非遠來芳無極胄經恢宗大啟昆雲豈曰文章以性道尊齊魯傳事毛鄭詁言於此寂寥於彼鍘鑿高陽孫子肆予肇祀度斲有虔饋食稽禮高堂邃宇烹魚酌醴汨吾南征豈必沅澧南沙之阿巫咸婆娑虞仲放言子游弦歌山兮陂陀有荔有蓷水兮曾波有芷有荷靈兮宴娭是笑是睇凡能治經綴藝諸系灑埽拜跪宜鄒魯嬔權輿在茲薄海宿制

磬銘

靈璧古虹州濱泗產嘉石其聲清越以長蓋即書之泗濱浮磬也選其尤者仿考工尺度製六律六呂之磬其製則

不背於古矣其音之異同則不敢必惟合之於笙似不謬耳嘉慶歲壬申辜月磬成勒十二律呂於其端係之銘曰

毋句泚矣鳧氏無官元音載淪雅樂靡漫湯湯泗陽厥產嘉石其聲清越式禹之跡采斯鐵斯琢之磨之倨句允宜股博承師下上端旁清濁迭起宮商遞變律呂咸理夷則以則孟秋之秋曰以立辨應節悠悠陰陽主察天地尙質聲音政通擊拊神格依我磬聲終和且平爰古爰今莫起伶倫耳也不聽孰是量測褻今入海孰是繩則爲塞爲聲有心匪遙遐哉荷蕢吾誰與招矩句仍陳位次聿表遺此硜硜爰證肆好

淮南舊壘甓銘十二首

宋史連庶傳庶爲壽春令淮南王舊壘在山閒會大水州守議取其甓爲城庶曰弓矢舞衣百世臧於王府非爲必

可用亦以古之物傳於今尙有典型也壘因是得存予求壘處城北五株山下土人相傳爲古淮南王廟有壘跡存焉壘之毁不知何時殘甓滿地率破碎無文字其質堅潤如玉非後世陶旊所及昔人珍之後人棄之不亦慬乎爲檢取其有隱起繪畫稍完整者凡數十枚識之曰淮南王舊壘甓以貽諸好事者嘉慶癸酉春分

壘之守后之友宜文章保年壽

但有寸土逢年自古行與子旋無憂后戸

在泥塗辱安辭廁翰林幸榮施以瓦注奚巧爲遇先生知所歸昭文氏忘成虧保于齡長如斯

異此沙礫耀乎奎先我占包瓜君子含章上美唯德氏樂日康式追弱翁愼事自臧瓜式貽魏贊卿同年

此一摺土化爲神奇盪胸雲海騰英墨池貽翁江

昔也金城今也石耕弓矢舞衣尙有典型 貽煋圖

磚則殘研則完疇其保之孫子子孫 貽孫泰交

田方寸水一滴道何在在瓦礫 貽師誠

土之怪邪石之叱邪以麗斯澤資於光邪視爾所藏無亡

爾羊 相羊貽蘇文虎

伊支離時奚施癡惟宜誰之貽者爲斯 貽華半楞

非金非石亦璞亦渾程此嘉量爲文埶準縣之國門無有增損 嘉量研

東壁主土爲書府北斗戴匡爲文昌得于斗墟之野是分叢桂之香 六星研

磚研銘

秦鴻片石遠無紀始命烏曹仇倉史甎兮專專葆厥美研

諸侯慮成璽璽 秦始甎研

元箸既得腐亦神康瓠自寶全吾眞甎專專兮取旣陳研
道園兮苟日新 元康甎研
永世有道在不窳和調塵垢鑄今古甎之專專襲水土研
研施施此石輔 永和甎研
太上若辱若不足元之白之從所欲甎之專專兮完璞研
之兢兢兮抱獨 太元甎研
阿有卷兮矢好音閣雲釀雨膏均斟甎專專兮匪自今研
之不磷聖所任 阿閣甎研
晉殘磚紀泰始文小篆致茂美千五百年見于此濯之磨
之亦其理形疏質賤不自鄙願登君堂侍君几侍君几娛
君心君心愔愔石與金數斗墨汁亦何貴貴與古昔相追
尋武城之弦單父琴至今傾耳留餘音尺璧諒非寶康瓠
那復道幸坿遺文劾我思泰寍終始長相保 貽書巢司馬

晉朙出地莫炳書契穆若含章龍蠖之智帝鴻垂模編纂是資永貞安止侯琢侯治和以煙雲之焉發攄六經在壁所貽孔古年祀綿邈爲金后侶䟫橫篆識永和六年莫龍可辨識攷永和晉穆帝年號也以編侯之九字餘字磨泐不䡊字分貫上下句之首爲之銘

研銘

康生竹吾仿古圭式製研䡊橅漢冊以勖文桀

嗚呼念之哉我聞惟日丕顯文德匪意之訓惟道之訓亦惟有吉行在于爾躬允廸茲罔不孚往悉汝心惟釋惟推毋比于逸言毋以矯僻亂乃治事惟胥伯小大多正墨子彤伯番侯毛公爾亦罔不克若與其非義非式則罔冒貢

嗚呼明天察地可不敬歟

端研銘 連珠體十五首

蓋聞氣摩則交神摩則消金以摩利木以摩徹后得摩乃

茲玉得摩乃光水火摩而諭日月摩而翳是以君子審所與摩守所受摩定其交而後求故全也不見知而不悔故專也

蓋聞懷慧捷之辯者必有微眇之致抱殷勤之思者必有密麗之色是以上士精進心如芭蕉仙人凝神膚若氷雪

蓋聞月盈珠滿霧起玉津淪精自浹飛潤相因是以栖山築岩或被褐而不鬻瞻牛察斗或望氣而知珍

蓋聞金狄之身比剛不壞商容之舌示柔以存是以內直外寬君子自適隱括之內一陰一陽聖人正在剛柔之間

蓋聞泉精之闕瓊華之室通璣璇而布元氣宗仙靈而御品物是以中階七曜演遁甲而開山下都五龍道且倉而被跡

蓋聞觸石纖纖頃刻而載撫六合歸墟浩浩終古而不涸

一川是以稟授無形神託秋毫之末周環有謝思縣轉轂之間

蓋聞道無垠垓不元不白行有壇宇可水可縣是以美哉璠璵一則孚勝允矣君子望之儼然

蓋聞依神相扶得一而保撢掞挺挏于世族摸蘇牽連于微渺是以知己之不係于物者非有為于物也而物有為于己知道之不離夫器者惟自適於器也而器自適于道

蓋聞微風過簫籟響不必厲中徵設尊旨豈在多是以託不得已者遺心而合氣于漠接而生時者不言而飲人以和

蓋聞大鵬之運特負垂天神龍將興是資一勺是以鉅鉅而細細隨其所馮物物而化化羌無可度

蓋聞物有同出于一所為各異亦有本不相類合而成效何者形異則左右別施聲和則金石並調是以萬端襍紛

相忘乎道術天倪所和祇因乎衆妙

葢聞由基中微豈乞靈于利鏃夷光飾姸非假寵于明鏡然的不能以徒手破景不能爲陋姿靚是以珠璣在握奚煩海客之求玳瑁裝書乃擅才人之勝

葢聞畏傷而避伐則抱質者無術矣懲湼而守黑則懷清者先隳矣是以自本自根先天地而不爲老獨出獨入濯緇垢而未嘗知

葢聞平者道之總虛者道之孔是以休乎泱漭履大方而鏡太清得之參寥子副墨而孫雒誦

葢聞陰陽爲炭鑄羣生于造化之中山泉可平控萬物於秋毫之末是以摭實而運有氣卽融養空而游於神不閡

自製方墨繫之銘每一面十二字

太沖惟莫不稜不角是以不辱

居陰理陽用晦而明品物咸章

黃帝遺此吾命罔象得之赤水

衆妙之門玆爲元根默默者存

棲鳳枝出華澤元杼精角朱昔

其二

擣萬杵蒸以百乃均齊重五勒

制其長半于尺匡規矩九之一

曰嘉慶歲單閼王居門日惟乙

紈扇銘爲趙厚子觀察壽

寶智同圓靈襟比素寸柄所操八風咸舞卿月揚輝虞薰

在御惟君子德用慰黎庶懷袖篋笥出入優裕如恒如升

天保孔固

康蘭皋中丞像贊

於廓靈襟浩浩其天所受也全所守也尊神運道表用苞
幾先周旋溫室夙夜密勿介而能和通以有節　帝用耆
之四方爰發度括穆穆智斥佽佽世藹令聞敦其崇傀治
去鉤鉅力維傾頹揚旌皖疆寖髯起舞移節嶺嶠氣偈妖
蠱中更憂虞作鎮南楚綱厥馭駛振其叢脞綏靖嘉師晝
其在我誰歟褊心云不我可奉身而退悠然有餘曠蕩羲
字從容老夫道有隱顯德無瑕瑜太行之陽千岡萬阜施
而不德蓄以益厚君子有穀永啟惟後

駢體文鈔敘

少讀文選頗知步趨齊梁後蒙　恩人庶常臺閣之製例
用駢體而不能致工因益搜輯古人遺篇用資時習區其
鉅細分為三編序而論之曰天地之道陰陽而已奇偶也
方圓也皆是也陰陽相竝俱生故奇偶不能相離方圓必

相爲用道奇而物偶氣奇而形偶神奇而識偶孔子曰道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文又曰分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章相雜而迭用文章之用其盡於此乎六經之文班班具存自秦迄隋其體遞變而文無異名自唐以來始有古文之目而目六朝之文爲駢儷而爲其學者亦以是爲與古文殊路旣歧奇與偶爲二而於偶之中又歧六朝與唐與宋爲三夫苟第較其字句獵其影響而已則豈徒二焉三焉而已以爲萬有不同可也夫氣有厚薄天爲之也學有純駁人爲之也體格有遷變人與天參焉者也義理無殊途天與人合焉者也得其厚薄純雜之故則于其體格之變可以知世焉于其義理之無殊可以知文焉文之體至六代而其變盡矣沿其流極而泝之以至乎其源則其所出者一也吾甚惜夫歧奇

偶而二之者之毗于陰陽也毗陽則躁剽毗陰則沈膇理所必至也于相襍迭用之旨均無當也

上編箸錄若干篇皆廟堂之製奏進之篇垂諸典章播諸金石者也夫拜颺殿陛敷頌功德同體對越表裏詩書義必嚴以閎氣必厚以愉然後緯以精微之思奮以瑰櫟之辭故高而不極華而不縟雄而不矜逶迤而不靡馬班已降知者葢希或猥瑣鋪敘以爲平通或詰屈彫琢以爲奇麗樸則不文華則無實未有能振之者也至於詔令章奏固亦無取儷詞而古人爲之未嘗不沈詳整靜茂美淵懿訓詞深厚實見於斯豈得以唐宋末流澆迖浮疋兼病其本哉故亦略存大凡使源流可知耳

中編箸錄若干篇指事述意之作也或縝密而端愨或豪侈而詄盪葢指事欲其曲以盡述意欲其深以婉澤以比

興則詞不迫切資以故籍故言爲典章也韓非淮南已導先路王符應劭其流孔長立言之士時有取焉然枝葉巳繁或披其本以仲宣之覃精而子桓病其體弱亦學者之通患也碑誌之文本與史殊體中郎之作質有其文可爲後法故錄之尤備焉

下編著錄若干篇多緣情託興之作戰國詼諧辨譎者流實肇厥端其言小其旨淺其趣博往往託思于言表潛神于旨裏引情於趣外是故小而能微淺而能永博而能檢就其褊者亦濶理內苞秀采外溢不徒以鏤繪爲工遒峭取致而已後之作者乃以爲游戲俳側洸盪忘其所歸遂成俳優病尤甚焉尺牘之美非關造作妍媸雅鄭每肖其人齊梁啟事短篇藻麗閒見既非具體無關效法十而存一概可知也

鳳臺縣志敘

凡居百里之地其山川形勢人民謠俗苟有不晰則不可以爲治況南北之交風會所趨哉縣舊志陋而不該益始事之難也謹纂舊文脈山川采風謠上該周秦下至于茲條而次之維縣平原繡壤山林川谷萬井之都跨淮南北承濠挾壽是維形要志輿地第一民生敦龎土田是急五穀所宜麥豆秫稷載在職方長淮千里束於硤石肆勁漂提風氣之所形志食貨第二經界定而保聚之圖興城郭繕而壇壝之封植干掫樹而守望之御具杠梁成而涉厲之歎息孰經紀是而鞏固是不可以不論也志營建第三彼淮淝湯潘田廬是虞曷若道溝瀆完隄防以益我灌漑哉稽其成效亦後事之師矣志溝洫第四官職建而民生善官職曠而民生偷其閒不容髮當三國擾攘兵革不休

而民生殖鄭君之力也志官師第五山回而幽水肆而淸是生傑英志選舉第六淮南內篇不朽千載暨于金石考文所急志藝文第七幼平項項勇逾賁育蛇蛇呂公人倫之宗亦有侍御蹇蹇是主本其行事以興來者志列傳第八共姜披面季女閤門有煒彤管陰教是敦志列女第九仁講義波老死不見兵革覽往昔戰爭之地悠然以思慄然而危曠然而慶其生之辰也志古蹟第十凡十篇其古今之變因革之宜土俗之澆漓民生之勤窳庶幾足以備考覽焉

甎印譜敘

秦書八體五曰摹印李相書璽文參篆籀略無詭殊漢氏以來施諸官位及于姓氏下逮宋氏始有齋閣之署詩文之辭而其波靡矣遂有專長之家以之成名亦分門戶各

相祖述摹印之文本出於篆或小變易以就方整故有繆篆之稱往往規趣偏旁屈曲點畫形雖小異意則可尋無乖六書自爲別體後世繆篆之學既亡徒緣此稱競出新巧馮心虛造訛亂常行分布疏密宛然成章求之六書頓生違忤雖工不雅君子病諸或乃墨守小篆隨文累積壞散不收荆榛莫翦譬諸梗偶羌無顧盼雅而不韻抑又甚焉矯枉之徒懲其如此則謂此事之興取記名姓後之踵事皆爲變本繩之以古絕而不爲是猶欲調瑟而膠柱特臧擂於畫虎者耳竊睹殷周鼎彝秦漢權盂類著文詞以爲銘識後世以于用無施斯法遠絕玩其遺作參差紛揉變動不居長則雲行短卽雨絕簡不爲欠繁不可刪回環掤逸神理微眇茍會茲意則多逾數十言少或一二字惟變所適何施不宜今時所傳漢人刻印凡白文者勻整茂

美與權盂諸文相出入其朱文者每與篆法不相應措思結範刑具鎔裁雖或不可辨識而常有象外之會參其指致多出鐘鼎由斯舉隅則古人用意斷可識矣然而運用之方存乎司契自非研極法象究乎字源沈淫蒼雅洞其筆勢而僅規形橅但取膚似抆求異文以資怪僻仿狀泐蝕目爲自然理不全了妄輒隨之等挾策之亡羊亦邯鄲之失步也予獲古甎磨琢爲硯破裂不任者因其華離就以製印山子寫其文令石工依而剡之夫沿逝波者當循積石適莽蒼者言懷高山源流既明宗仰靡惑況乎皇史之貽矩蓺苑之潤色道分乎河洛功閎乎升中徒怪少溫予行之流未睹大體故粗舉利病稱情而言儻或務之蹏筌斯在其于小道亦無泥焉

皇朝文典敘

大圜不言星雲爛然貫代之言大方無紀河嶽迤邐以為之紀其在于人精者曰文下挾河嶽上昭星雲所以經緯宇宙炳耶絲綸者也其儒墨之訓彫琢之詞畸人術流之馳說春女秋士之抽思皆一花一葉一獸一蚑各有可觀而非其至者矣拘學之士閉門距躍高指月窟卑詮蟲天囿於所習得少自足或服習卿雲揚搉燕許祇襲優冠競陳芻狗於　朝家寶書鴻典曾未或窺是猶不覩建章宮之千門萬戶而妄意蓬室為璇臺不聞鈞天廣樂之洞心駭目而拊掌巴渝以為軒舞也曩厠庶常竊抱此愧閒披司存冀有采獲旋出宰邑斯業廢然罷官多暇憶之耿耿比遊維揚閒此士前輩先有纂集亟求而觀巨帙充几登縣圃而采玉入驪淵而數珠矣就其輯錄小有乖牽遂加釐次以類相從都若干篇為七十四卷羅列務盡非有取舍

其所未備俟諸博求卷之大小不齊盍畱編續之地焉其于掌故以當中郎獨斷資之遺翰或同伯厚指南豈戴圜履方之倫夸于創見庶大雅宏達之彥遂其乃心云爾

舊言集敘

乾隆壬子癸丑閒將輯郡志因搜求邦人士詩文小集悉令送局以備纂輯蓺文子所采得送局者十有餘家別見他人所采送者亦十餘家其所未見者且不下百家或素有詩名而集未行世或無詩名而其集裒然成帙大抵名不聞於鄉里十三四其詩往往清婉可誦皆百餘年閒人耳而湮沒不彰已如此私擬俟志局之竣悉取諸集各選次十一都爲一編其後志未及成而輟典守者不謹遂星散不可問意常恨之夫人不必名家詞不必極思爲之者或無意于傳見之者或不甚相愛而桑梓之舊風故老之

軼事習俗今昔之異人物盛衰之變每於尋常吟咏彷彿遇之使人鏘鏘洋洋悠然以思忽然以悲此亦鄉邦文獻所貸也況乎師友之宴語朋儕親串之周旋當其綢繆戶庭契闊風雨言歡奉手涉想牽夢泊乎朝露俄晞墓艸遽宿謦欬音容流連未已忽覩篇翰如親笑言詎能不寄永思于遺文申短懷于往跡者哉故欲及此暇日聊追昔游凡有所見隨加詮次間亦敷求前哲旁及流聞旋得旋編不以前後為第所冀來者更引其緒遂可賡錄名姓之下略具出處使其世世可論亦微裨志乘之求也

姚石甫文集敘

東溟文集六卷外集四卷後湘詩集九卷續集五卷桐城姚君石甫箸桐城氣節文學高於江左薑塢惜抱兩先生經術文章閎深簡要為世碩儒石甫服習傳緒擴以通敏

性識眞完內外不越洎乎筮仕益愼推行燭姦止邪肅若耆蔡興利除害亟於嗜欲度務寬猛胥孚惠威顯霸渤遂蹈道則未求藝賜達從政何有是以陳事由其幾深尙論該乎通變凡所指畫考其成功無有幽遐若握符劵豈獨以是存其謨猷示信後世而已夫古之學者莫不有天下己任之量所以副其量者莫不有堯舜斯民之心六藝之垂教聖哲之著書賢宰相百執事之抗奏持議皆若是已詩曰古訓是式威儀是力易曰君子以言有物而行有恆石甫亮懿獲我心矣至於詠歌性情之作雕繪景物之篇體兼質文詞必廉傑不佻詭以害才不傀麗以蕩心下視辟績猶莛楹也加以少孱隱憂長尼羣忌焦悴之音託於環玦悲憤之思憯若風霜誦者涕零惻其幽眇作者順息歸諸和平斯尤合志騷人上溯小雅者也詩文初刻於閩

中去年來權傚邑篋書有暇乃裒前後所作損益次序復刊於江陰兆洛獲與賓從校第篇目輒爲條其指要云爾

愛石圖題辭續編敘

嗟乎逝景遙遙百年短短壑舟一運石火猶遲雖復追嗜好於平生寄音容于摸寫抽毫述德越世論交其爲周旋抑已偹矣學愚王君珞珞自異硜硜守中居閒懷礪齒之風歎祗盡他山之益爰以高塵之賞圖其置壑之歡當其高齋客來勝友輩集銜杯宴笑解帶紓懷或矜冰雪之思或動龍蛇之筆傳玩既習篇章日增宛然在焉思之如昨乃日月代謝存亡奄乘一時同遊相繼淪喪令子守静虔奉斯繪逾于球圖求之其儕續有吟誦騰芳摛錦斐然成編所以垂不朽於令名永孝思於見似何其仁也諸君子津津道善翹翹慕賢過從厚於荀陳製贊等於僑肸又何

其誼也而要以君貞白之雅扇硎之襟足以被清風於沒
世結遙思於聞聲使人不能自已焉然而披章散句尋其
姓名綴牘多後進之稱味言非儔昔之侶金堪擲地詎泉
下之能聞人願同歸豈九原之竟作昔人有言身後榮名
卽時杯酒胡可比也豈不亮哉竊振觸於眾作又適盡於
猧年粼粼可數不啻齊安道中茫茫奈何何處穀城山下

跋汪桐生漢印偶存

魚龍琉符蒼雅品訓雲氣芝英而外尊罍鐘鼎之餘分繆
篆於六文備編摹於八體用同揭璽功並書常粤惟邪金
是推甲覩權衡於事形聲意融會乎漓喜凡將氣躍冶而
欲生刀解腠而猶舞天畫神鏤雲章虹竇實操觚之範先
亦雕蟲之量律非第麗龜螭於鬼斧繡丹碧於土花藉敦
古歡足資目說已也桐生司馬金心內朗銅行不渝胸羅

籀斯手别珠礫逐逐未已纍纍夥頤官乎私乎合矣完矣

下走心超鍊冶得君宏我漢京竊循弄印之心請問鑄人

之道

國朝常州駢體文錄卷弟十四目

養一齋文下十三首　武進李兆洛申耆

國朝常州駢體文錄卷第十四目

養一齋文集下

武進李兆洛申耆

鳳臺上事與紳士書

昔者單父致治厥有父事之人武城作宰亦重得人之益蓋令雖爲親民之官而其情終不能親於同閈其里朝夕聚處之人令長誠欲隨宜致治未有不資於邑中賢士君子相與輔導引翼以成之者也兆洛受事日淺未得與邑中賢士君子相接側聞諸君子類多富而好禮見義必爲進退不苟爲鄉邦之望甚敬慕焉今日鳳臺之地可謂凋敝矣其民貧其俗悍其公事廢弛其風氣僻陋夫桑梓之邦殷盛完安人物茂美使聞者企踵談者稱美人情之所願也若善不足稱而敝惡有餘令都邑之士至相指引以

爲訴病諸君子得毋亦有慭然於中者乎兆洛旣受 天子命來宰此土誠不量其力欲轉貧爲富起儆爲隆易廢弛以整肅化僻陋以彬雅而才識短淺未知所濟夫陳規設矩從令者賞不率者誅邑宰之任也爲之表率以誘進愚惰使潛移默轉各相勸勉此邑中賢士君子之責也特罄管見條其大端以相商推其可行者即爲抉剔願各矜誠盡心毋吝往復

瑪瑙泉別墅記

北山多名泉瑪瑙泉在廉將軍墓左孫景賢上舍營別墅焉泉上出精瑩可鑑上有佳木喬枝互翳鑿方塘引泉盈之築小亭于其中敞牖四達芙蓉被波纖鱗唼綠水溢東出潺然瀉石上下導小溪曲折數里達于肥泉之南結廬數楹容促坐蓋營之而未成也負阜接磴屏擁紫演面帶

肥水悄焉西薖熨湖渟渟鮮碧無際外則交横阡陌方罫原隰秋埸可築春蔬足供依巖弄泉則危樓複堞馳飄宿賜時明滅于青林之表遠不絕迹近不涉囂亦閒居之勝賞矣余讀水經注壽春城郭左右自長瀨津而下有山淵寺解南精廬西昌寺曲水堂皆擅山水之勝當南北戰爭之時此爲兵衝而名藍傑搆曾不隳壞酈氏崎嶇戎馬無廢燕遊而文筆之美又足以發揮幽奧澈滌巖壑每過北山未嘗不慨然思之夫山水之華澤天地之所含演也所以滌暢靈明舒寫仁智方今安寧日久民氣和樂弦誦之聲盈耳而名勝之地祗爲蕪塞風雅亦少衰矣余嘗以春秋佳日攜賓從至泉上仰矚雲嶠覽八公之奇縱顧尋壘培想謝傅之元致解驂息陰往往淹晷景賢乞爲之記因欣然書之深望其墅之成也

歲寒堂夜課圖記

北江先生孕璵璠之寶體龍鸞之文撥卬砥節領留踔絕而少覺于雖早失所怙實賴聖善之訓躬導致化以克成厥休旣騫奮霄漢置身日月述追斷織勛勤之始爰寫機聲鐙影之圖思深於目瞿悲同于耽曩當代鴻筆之士臚芳闡幽巨藻洋溢赫燿滕牒邁越前古非太夫人之師象由則不足以佑啟先生非先生之刻意勵行不足以振發徽者炳於丹青矣先生有側室鄭之子曰嗣孫生四齡而鄭不祿先生命諸母邵爲之母又二年而先生亦捐館舍嬛嬛未齔慘慘銜恤何辜於天獨爲鮮民受賜拜在耳之言腹我非諸兒之仔雖生由慧種了了少時而名駒猶龍新犢勝虎夷吾之弱好弄雖禁孟氏之鄰嬉遊亦慣欲責

少成自然之性翳惟保林員使之功邵母則裏誠資身檢押不諉擇嗜先業擇樂先習昭蹕見戒慎卑省微陰之以祥務致其福蓋不特護視燠寒節適飢飽周密齊栗而已齣孫得是藉也求衣就學在傅不勤潭思銳志日升月茂發德於卟日成名於觴辰顧乃感激艱苦惻愴隱約寫歲寒堂夜課之圖焉夫豫章萌于荏櫱智慧發於疢疾霸心生於在莒和氣困於吹律齣孫方將膺保明德比類百則廣厚其心以固龢之慎成端正紹休先生之令緒不廢其會節以抗邵母之嘉績師象太夫人度之於軌儀然後啟前哲之典圖覩其彝訓迪高矩躡遐蹤將必有合和吐氣陶詠繼聲乘風載響紬繹而未已者詩曰明發不寐有懷二人又曰有馮有翼有孝有德以引以翼庫隆虧成之基章譽蕃育之致世濟之盛美有煒之英譚于是焉在

趙收菴先生誄辭

維道光三年歲在癸未二月二十日庚申故内閣中書協辦侍讀山東青州府海防同知歷署登州兖州知府收菴趙先生卒於里第國喪耆老人亾準維薦紳悲哀承學悼歎爲位相弔忉怛增慕嗚呼哀哉先生導世德之清淑毓川嶽之寶靈學則甄綜百氏仕則旒綴羣品進則當位陳力退則亜敎被世文而不華實而不樸動而不躁靜而不滯邦之子弟時之彥英莫不泳其涯涘由其軌範鄙倍以化驕頑自消伊人匪存來芳孰與夫行經故國猶以喬木見欽目想存形遂使虎賁增重段干在而邦君式閭彥方存而鄉黨知義慕有道者角巾皆墊祠庚楚者畏壘用禳眷言桑梓人物凋瘁屈指碩果惟先生存復不憖遺吾將安放老成徂謝風流渺然降罔之痛豈惟私戚嗚呼哀哉

潁川太守門生以之樹碑文範先生儒林於焉考謚敢述
景行箸之表旗爰爲誄曰
璇璒淵耀桂葆巖丹酌潤何遠靁聲則雝亹亹嘉時飄忽
不還哲人之萎其誰不歎邈矣先生顯休世祚雲連風接
天祿來處載誕淑靈稟兹懿度文以典術守以純固水盈
而流德交而形論心衆妙蔚藻于榮學立道通有煥其聲
矯翼雲霄遊集上京爰從槐市奏賦長楊標倫映伍入侍
明光陟降太微忠亮孔彰惟穆惟宣令聞載揚乃位州端
光谷上府再綰郡符千室謌舞清風所漸慶輝斯訖斂俗
造規履方沈矩進匪乘流退或遇坻不牽於位奚干於時
盤桓育德宏道是期講誨循循退遜不遺欻纏末疾偏體
湯枯天以貞疾葆公道腴蹞躚鑑井桑戸踟躕偉哉造物
爲此拘拘靜言樂幽閒居外物閉戸隱几解弢散帙神用

豈異嘯歌無斁飾巾待期奚充奚詘苑樹秋涼庭花春榮舊雨遠來停雲欲散招集親賓扶攜童冠門生輿脩通子侍案烹必選甘酌必命醇于旅于語德音振振故老前言邦賢軼聞瞻儀成憲記史爲惇載仰容顏載聞謦笑棣棣其和愔愔以告莫不怡懌思心則效饑者忘餐飲者忘醉聿歲發春拜公牀前公笑且語昨夢惝然若有神告示以其年積算八十餘策四焉小子稱爵爲先生壽神理固然天惟純佑矧伊後生方仰露覆羣心所蘄遐不黃耉斯言如瞬月僅浹辰嶮巇荒黃亂者在門攀慕無及動於心魂道長運促命也奚云嗚呼哀哉先生之存羣流翕萃先生之歿吟思未艾士沾膏馥人蒙息沫道韻渟明靈袪蟲粹遺書盈篋弦誦流之遺言盈耳金石侔之嗟茲音容云胡不留典型有作戶庭已悠嗚呼哀哉

江蘇學使辛筠谷先生誄

維道光七年十有二月十有四日誥授光祿大夫吏部侍郎提督江蘇學政辛大宗師薨於江陰使院哲人其萎登靈在天具僚悲懷人士傷慕名在體逝懋德何追其明年二月二十有一日將遷神於萬載縣炊黎鄉之阡丹旐靡靡輀軒起途鐃軜喧巷奠醱溢衢涕雨黯羣哀風結輿嗟夜壑之俄遷實士林之不幸攀清輝而何及溯流風而含哽垂不朽於漢清之編誄遺惠於韜杠之錦詞曰

瑤源濬波靈根茂植誕承慶鍾清休載式惟公初載天嘏之純秀穎敷蘇雲翹照晨含章在淵發揮或躍披藻熙陽清塵熠爍卿雲騰霄需期而飛華省承明委地自階乃涉柏臺上德通理亭疑絜令傅以古誼民無覆盆吏鮮幸覬乃升　彩殿是輔中台燿金帶白威望允釐乃權奉常杳

經奏雅稽古之榮階下車馬乃貳宗伯僚寀肅然步武有
節嘉議炳焉乃衣繡衣覆獄平反惟明克允人無後言
帝重銓衡寄之荃宰搜寶岱宗探珠淮海朱紫不淆青藍
斯改登彼彥良剔其瑣猥膏以化雨陶以惠風微言啟誨
是緯是綜約我惟禮推心則忠疏污導滯泮宮雍雍緊公
之學潭思潛會神猶淵鏡言成著蔡詞苑笙簧藝林藻繪
眾妙所歸百流斯匯緊公之行智圓用方儉而不嗇婉而
成章豐滈鎮澆守素葆光清切脩履抱雪陵霜人思愷悌
帝膺忠讜道與時隆業隨志廣方調和羹以福九壤傳霖
未沛騎箕遽往嗚呼哀哉易朽者形不朽者心史臣編纂
士庶謳吟蕭蕭楸李慘慘餘陰有蘋有蘩冀公之歆安宮
載考我公于邁匡廬峩峩長江派派易名錫謚令典方遠
惟以告哀被之千載

青州府同知趙公沈宜人哀讚

宜人州吏目焜之母青州府同知趙公之繼配也實惟吳興沈氏之季女字曰竹考忻州知州某爲政宜民配食於社宜人幼承趨庭孝乎惟孝窈窕德象有齊淑問時青州再失伉儷請繼室焉年二十四爰初來嬪抑抑言容媞媞矩範出入無忒家室具宜前宜人金誕四女士叔季尙待年宜人體騶虞之篤仁蹈鳲鳩之均一顧復允周視若毛裏婉孌戀景情逾保㜮逮育子焜檢誨是展惟時青州參直中書攜家京室宜人奉幼小以從僦屋而居不求爽塏青州景行邁世閎文宗時纓緌之徒景附響臻于于而集酒漿筐篚靡不躬焉暨遷青州權登兗二府太守官舍閒如同於史雲肸飾嚴毖有逾柳惠青州以持服去官困於屢空有無靡沒一以俾益青州道德之聞卓箸遐邇閭風

爭請化誘後進遂西行主關中講席下車浹辰嬰纏末疾荏苒三載焜始扶持以還而鑑景躄躃動止仰人宜人夙夜調護彌成拮据體勞能苦不樂假借病者以豫若忘其痗道光三年青州公薨宜人亶誠罄信式禮莫愆益諄勖焜立德脩行無忝前恭焜有幹力邑治渠道能佐成之實書庸焉　朝有錄事之褒焜念宜人且衰欲留不往宜人曰吾且未衰策仕進取汝之事也失此則後時勉加餐食敦促遣行遂於其冬注籍倘書得敘班位星駕言旋思娛色養三月二十五日宜人有疾二十九日薨於里第越三日而焜始抵舍殮含之事闕焉不與號呼閔天不獲赦宥仰惟二母之行皆有先君綴錄顧念孤煢孰究先軌敢彷永美遺式作讚刊石惟以告哀詞曰

天乎閔下民欲斯從嗚呼予辜降此鞠凶噫我哲母天畀

令恭汗漸密康副翟肅雝晏溫載德端操有縱行守內則
偉為女宗瑣瑣小子比于顓蒙昭示楙纇範之儀容畢世
勤瘁老猶尸饔一命胡榮神奪智蒙塹逹左右景命勿融
遽焉摧奪不少延洪哀籲莫聞翩裂交胸何皇天之不純
命兮丁咎罰之我獨遡歡離其頓乖兮念進退之維谷思
解帶於汝墳乃孔邇之不復恨搤臂之莫驚嗟白日兮何
速痛黃壚之無聞雖有躬而焉贖目恫恫而貿亂魂營營
而璧慝願穹顥之鑑茲亮水土之不韙懿令德之延融惟
終譽之有俶永抱結以痡瘏緬儀型而曷覿

蕭母吳太宜人誄

惟道光三年歲在癸未二月二十四日甲子　誥封宜人
我江陰縣知縣蕭府君壽母吳太宜人薨於江陰官廨邦
失慈莊世賓禮宗用悼喪我神君大棄我民庶嗚呼哀哉

宜人毓世胄之淸懿稟柔祇之淑靈早嫺四教克迪德象
作配君子率禮無違閑家虔恭奉姑篤孝崎嶇儉約之中
儲培顯融之本鳲鳩之仁興於七子麟定之美鍾於府君
服官　王家典城百里換綬者再遷治者三瓜瓞既其緜
緜螽斯方其蟄蟄璿珩璜琚瑀褘衣褕翟以母儀一邦者
垂三十年子孫曾元朝寢侍膳以承華一堂者幾六十輩
享黃耇之遐紀與福祿乎始終窮生人之寵光獲造物之
豐報是用右我府君施及我邦人昊天不弔奄離此殃痛
心絕望切怛永慕衰絰庭位申飭喪紀遷窆有期寮御部
引路人咨嗟觀者歎泣嗚呼哀哉昔東海賢嫗孟班勒書
濟北夫人中郎作誄敢緣斯義乃申詞曰
於穆宜人僮僮祁祁衆母之母女師之師實稟純固篤此
翼貽大雲既散空瞻令儀猗惟洪源蒼姬是胄天祚至德

奕世冕綬載誕賢明德音孔茂明詩習禮夙成自幼來嬪
東海惟肅惟雝畢力中饋幽閒有容組紃罔缺籩豆斯供
孝乎惟孝以御家邦其孝伊何感姑老傯宛轉侌簟萬端
攝衛以精喻神有感先意終晨致欽積歲忘瘁莘莘哲嗣
以駼以騂受茲義方軌度先遵處爲家寶出即時珍錫類
之祚於我府君烝哉府君智周於務文終世家法義惟古
廉能自將含奇宰府計資功次隨牒外補初要黃綬蘇理
孜孜理狀淸省方圓可施遂驪薄笨專城而居庇我暨陽
星紀於茲甘棠垂恩諒哉儀志綏擾以靜不嚴而治仁風
先翔蒲鞭易試天說其和人銜其惠番番壽母版輿爰臻
載笑載言施敎申申符采流映子孫如雲五世之昌親覩
以身內朝副褘蠶郊翟茀佩玉琦琚神明所越兒嬉白頭
孫弄華髮福受王母人瞻古佛耄而益戒尊而益欽履豐

彌約處樂無淫舍力是懽在勤有箴養以之福天命宜諶俾爾多益百齡瞬在如何昊天而不斯待歸神大莫攀號莫逮欒欒孝子慘慘心痗嗚呼哀哉黼翣周張輤車設飾驂騑悲鳴士庶太息往來者運逾久惟德彭殤詎齊哀榮之極登靈在天遺音播徽光我管形億載芳蕤神留此邦永庇惠輝素旗舒藻惟以詠思嗚呼哀哉

國子監生王君碑

君諱曰旦字殿章又字學愚徽州歙人也啟胄姬宗代有明德考諱震布政司理問潛耀未升純明內融以備賜之慶中綜計然之七策遂絕鹽賦貿遷毘陵柔而不犯廉而不劌比黨蒙福縉紳歸高焉君承方雅之夙緒膺休和之茂姿孝乎惟孝友于兄弟其承志也視于無形其忘勞也施於不匱哲昆悼喪孤嗣眇然卵而翼之而治其室實有

第五倫十起之恩用成欒子旗不茂之茂理問捐館孽子在褓顧復出入時靡不周父之師之迄有成立嘗戒其子曰骨肉一本非二身也若懷彼我是謂忘親雍雍焉秩秩焉醇意接而生時和理出乎其性者哉其於人也順事明恕欲仁斯仁嫗咻痛疾匪徒急難來者每溢其望往者常忘其施而束身潔操惟義之由正直爲正正曲爲直言不枝葉行無詭隨是以韋素之士仰模則而奉手聆嘉聲而響附矣若其優游藝林周覽博涉虛室廓然貝書自得高朋萃止賦詩卒既甄稽圖史品藻卉木莫不適會而發達乎自然取暢懷抱非求飾衆道足以揆務而藏用是葆行足以高世而和光若愚藝足以成名而抱璞爲式蓋才不偶命位不疇德超然忘華競之心焉景命胡慆不登期耆年五十有四以嘉慶十四年正月十日卒權窆於毘陵之

某原二三友生潸焉疚懷悼心失圖綴述景行流播芳烈者不謀同聲累牘未已長嗣國棟銜哀永慕久而彌篤將奉楄柎歸從先人之兆於黃山昔高鄉聘君叔則處士生不應仕沒垂令名咸題豐碑以應典禮雖德非伯始學慙中郎慕賢章往其致則一詞曰

嗟茲王君厥德克明動無飾行言不修名養志致歡順于閨庭因心孔懷敦本作程見善斯徙聞過則更博施及物陳義耕耨總文列藻如春有榮正身履道如秋載成渾兮若濁動之徐清谷兮若虛挹之徐盈聖人所思得見有恆懿此耿介邱園之貞休光允鑠餘慶宜繩丕著遺譽來裔聰聽

署禮部左侍郎康公太夫人顧氏神道碑

贈光祿大夫康公神道之左新阡翼然若齊若隨是惟

誥封一品太夫人顧太夫人之墓太夫人贈光祿大夫之繼配也籍常州之錫山吳中簪望奕世名德曾祖仔翰林侍讀廣東學政祖某父修汲道尊門高錫祚鼇士誕姿淑靈範儀郁芬德彖窈窕匪由師氏初贈光祿公娶於孫生中書舍人儀鈞通政參議綸鈞而卒繼室以王景命不融乃寤寐嘉逑協是纘女年廿有二來嬪於我生五男文鏵嘉慶庚午科舉人候選教諭綜鉦廩貢生兩淮廣盈庫大使紹鏞賜進士出身廣東巡撫署禮部侍郎六讀早殤維錦嘉慶庚午科舉人山東信陽場大使太夫人體聖善之德崇鳲鳩之仁七子鈞養六莪成就贈光祿君起家進士始更令長歷典州郡政惟順人治必先己發皇道心流播經術內德之助實粹實明西馳隴汧南泛彭蠡仁聲先路氓謠無頗奄纏不造俄然霧露兩楹官寺八口傳舍沿江

沂漢自汴逾河嵒巽太行之麓慘愴窮陰之節清囊易罄歸途遂窮爰就河內謀卜兆宅龜從筮從此焉堋竁雖乖首邱禮有權制于是時也飄搖幾于毀巢蓄租瘁于翼卵人事多爽天心豈諶太夫人履困以貞在約能廣區明軌度宣暢慈和儀鈞等用克紹前烈式美朝望位著有表師師廷中既克有定家乃再造　仁宗睿皇帝之命侍郎布政安徽也便殿賜對溫綸春暄謂汝有老母宜遂潔養自此至皖川漕循通夙夜在公晨昏在庭兩無缺焉侍郎感泣承命　聖主以孝治推心量物體四牡杞栩之諗侍郎以順親信友獲上無祈父尸饔之呼實惟太夫人休祥積于在躬豫順溢乎家門純懿通乎神明是用盈庭翕然當宁褒歎榮鏡往牒美騰來茲炳炳如此嗣是優游江國歷覽海邦寢門之朝有睟其容瑱瑀之節無改于度肅肅

祇祇請其是剫咸若一節盛衰豈渝以道光元年七月某
日屬纊于廣東巡撫官廨春秋八十有五維時中書參議
教諭揚使相繼先謝庫使官維揚侍郎入覲京邑侍養於
廣者惟中書子某教諭子某侍郎子某日月有時蓋不敢
淹虔奉丹旐崎嶇逾嶺十月某日庫使侍郎始先後與喪
會于揚州存則一日之違營魂九逝亡則千秋永巳幀目
不親王事辭家搤臂徒痛在孝白移君子無遯焉其明年
春歸喪于河内先是孫王二夫人凋年沖華陰房久閟賵
光祿公之葬遠隔鄉井雙輴未從太夫人平居恒此慨息
以遷祔則艱獨祔卽擅未卽于禮遑安于心他日窀穸無
穿舊隧庫使等肅奉遺敎得吉卜于贈光祿公兆域之側
以九月某日奉太夫人而窆焉距不百武面同一案松楸
交陰桓楹相望旣應離祔之經兼權敵體之誼於禮斯中

靈其罔恫謹刊表坰行載颺銘于彤史詞曰

天昌康宗將墜復隆緊有賢母斡乎元功愔愔其心棣棣其容長世日德修家以忠婉娩酒漿恪愼盼蠣滌濯勤禮魚軒從貴帷堂晝哭亘弓繼志標勁霰雪鍊堅鑪鞴前洸後揚令緒遂光藹藹萋萋惟邦之亘乃介繁祉而壽而臧遷化雖短流風詎央洪河後環王屋前峙結構自然雙墳邐迤仰膺天慶幽贊地紀廸惟徽音施于孫子

祭廉將軍墓文

出北郭而戒塗汨蒼茫乎叢邱平川浩兮不回日又澹澹而西流刈蓬科而指墟吾詎知夫歸骨之在不嗚呼將軍渺難復矣一飯斗米空張腹矣纍纍旅葬誰登轂矣威伸乎鄰敵而內畏乎奸回功存乎社稷而實不足解猜甚阻尼之自天吾奚尤夫郭開悵往事之得喪諒浮雲之已空

惟予心之睠睠念百世而聞風嗟茲土之獷戾以睚眦與
命試競梧酒之慕說遂昧義而忘死伊將軍之勇氣蓋天
下而有餘較公私於片言乃折節於相如嗟斯士之輕脫
逐衣食而遷徙甘豆箪於嘑蹴棄親知如敝屣伊將軍之
顯名爭延致於六王豈一將而無功雖沒齒而不忘乎故
鄉錯田原之畽町屬崇岡之迤邐試反顧以游目豈將軍
之樂此貞窆石以誌窆聊矜式於吾民釃桂酒以陳詞風
蕭蕭而降神

常州府忠義孝悌祠祝文

頟頟龍城江吭浙屏一丁隋燹再厄元兵懿惟丞相隻手
拄天亦越龍圖授命襄元寶章仁勇承宣合志統制倡義
秘閣贊計五牧熸尹虞橋隕痲包阮方莫國殤同嗟壯我
城池歆我俎豆五百年來薦馨罔後嘗蕭自昔榱桷載新

民所弗諼浩氣彌綸熊熊靈旂建威銷萌式訓于忠保我後生

右祀文信國配以姚陳王劉諸公皆宋德祐二年守土殉難者惟方劉二公死不同時而以郡官祔焉

延陵之虛斗光燭焉文章氣節自古而然曰虞曰彭惟漢之豪在晉則周在齊有蕭唐蔣宋胡皆標特操其在勝國士氣彌厲不恤吠堯自甘塗地　帝曰予嘉報汝苾馨立我頑懦爲皇干城骯骯諸靈有位無位事或未章史或佚載域秩無文登之一堂侐此神宮侑以椒漿

右祀自漢以迄前明郡人之死王事者

峩峩秦望虞帝時巡至德薰被篤生天民久漸仁風咸秉懿好金心內含玉色外耀鼎鍾孺慕菽水承歡周廬衛虎繞樹翔鸞不匱之思因心則友克愛斯和克敦斯厚雍雍

穆行化于家邦傳之奕禩以而彌光卿士大夫仰而矜式
典重明禋禮崇廟食備書惇史歷陳上臺有司入奏 帝
曰俞哉龍章下旌象構宏啟題映星懸棟盤雲起雲祁列
姓羣効駿奔几筵敬奉神享式馮

右祀自漢以迄 國朝郡人之以孝悌箸者

祭江蘇學使周石芳先生文

江雲莫黯緒風春悲芒芒天道翳翳靈旗嗚呼哀哉緊惟
夫子道資先覺懷忠履信懿文碩學月中名顯日下聲隆
西清東觀望實攸崇納牖惟忱是膺 簡在宣勞中外日
嚴載采用惟所適體罔不該持之翼翼出之恢恢玉不病
礲金不辭鍊折而不撓光乃大絢熙熙躬化穆穆旁施巖
巖表望湛湛流慈所存則神名詮豈晚敢質言者身之所
被歲陽元黓節溢江干思樂在泮德音孔歡設以繩墨陳

以規矩照曠若鏡操清喻水匡之翼之陶而埴之既開既塞乃潤色之士毒幸凱整勵菑畬音端正始範我先模幸有講舍在鬱之左鹿洞鵞湖厥風未墮薦經風雨豎剝豐傾博士倚席弦歌輟聲乃飭司存載除載葺權直勸輸自貸以率鞠艸斯薙覺楹斯新居肆成事矜佩莘莘日投稟餼贍其貧者計口量出可食葢寡江壖積淤彌望廣斥民耕田之無租有籍命移其籍以籍學官歲取十千穀我儒冠年丁水毀天作淫雨嗟此澤國其魚安處蒿目而咨伊恤遺黎金粟何藉董勸疇司俾爾綏慰明哲之長俾爾坐鎮勤勞之將日穀不繼糴之鄰庾日鏹不繼支之大府侯貰侯施侯貸侯糜侯規侯爲無隙無靡吏肅于政惠孚于竇戸鮮流亾野無菜色公忠體國仁愛體天豈曰驩虞性術行焉甄經綜藝禮磨義砥不稂不莠以生我士澹災醮

沈起踣援淪不吟不呻以生我民士民之慶涵蒙祉福歲計有餘羽歡尸祝胡不萬年胡不百年閔焉不憖如何昊天邦隕榦楨人離父母誰不摧心況我朋舊易逝者時不沒者思神靈返矣紀祀在茲

祭左杏莊中丞夫人徐氏文

猗與夫人德孔穉只蕙牙玭瑀中聲詩只伉儷名碩膺天禧只山河偕老象服宜只如何不弔奄乖離只君子悼心陳素詞只奈德攄懷表旒旗只展時懿鑠亾女師只百姻庶姬嫋漣洏只搴蘩羞蘋惟告哀只夫人篤祜澤世載只本支疏靈耀東海只窈心窕容芬蘅茝只敦媚四教行靡悔只鞶纜衿纓髧垂鬟只有齊奠牖議脯醢只期愆歸妹粤有待只蹶父相攸錫祚在只乃嬪于左百兩逮只顧茲盈門翬翟璀只君子光光國藎臣只瞻言百里紆長紳只

在公忘私貴能貧只元妃悼喪遺青詵只惟溫且惠體慈仁只朝榛莫梅鳲鳩均只漫漫葛藟樛木緡只則百斯慶克昌蕃只宜家宜室躬彌綸只靡親靡疏飲以醇只君子綏祿殿邦國只　天子是毗式百辟只南浮瀛壖北湘澤只容幰四驪其登陟只雖容褵佩勤内職只君子嚴翼進陳力只引年懸車介如石只邈老林臯飾巾幘只璇閨瑤卮樂無斁只鴛鴦于飛宜遐福只皇天棐忱善厥祥只胡然冥昧而莫禳只是未五終俄隕茲只像設在室桁懸裳只生安其榮沒不忘只雲車委蛇返帝鄉只悲彼下女捐纓纕只蕙肴桂酒肆椒漿只髗帷飄飄聽珩璜只靈兮若來歆苾香只

守丹文

江陰承培元守丹

說文解字繫傳校勘記後跋

文字之義以訓詁而明訓詁之學以形聲而定自有書契以來未有離形聲而得訓詁者也許氏說文形聲之書也而訓詁備焉于一字定一義水之原木之本也而引證經傳博采通人如水出一原而四瀆百川溝渠𡿨巜廝析焉如木生一本而側萌旁櫱直榦樛枝畢達焉爲許氏之學者亦由形聲而得訓詁由訓詁以證經義濬原通流循本究末于古今疑義可以派別條分矣乃自唐宋以降學許書者紛紛以形聲相聚訟不啻濬其原而反壅之循其本而故跋之甚且疑許氏之學無與于經義而傭耳僦目是流而非原信末而疑本于是非之者妄加穿鑿疑之者縱尋斧斤許氏之書日益喪其眞卽形聲之學日益昧無怪訓詁乖戾經義割裂矣許書之存于今者唐以前無完本

僅棫見于經史百家疏注音義之中唐以後所傳唯二徐本楚金多仍舊書其失也不免承譌蹈謬鼎臣多所正是其失也在襍采陽冰楚金之說羼亂許書然則非楚金無以正鼎臣之失非唐人疏注所引無以正楚金之失也無如楚金之書以艸稾傳校槧者未能詳覈譌舛參錯展卷皆是且習于鼎臣意主先入轉取鼎臣以增刪楚金而許書刓缺殆盡矣淳甫先生憂其失之日甚也于覛學吳中之日求楚金書舊本得景宋鈔于蘇州顧氏槧而行之復爲校勘記三卷正其譌舛參錯俾學者下糾鼎臣之紕繆上游許君之眞原且卽其通釋所引經史百家以通貫訓詁文字圭槩不于是在哉培元得與校讐仰承游原求本之指樹書簡末以志欣忭道光己亥季冬承培元謹識

國朝常州駢體文錄卷弟十四